

voor(u)gelezen  
Jolanda Driessse-Bosland



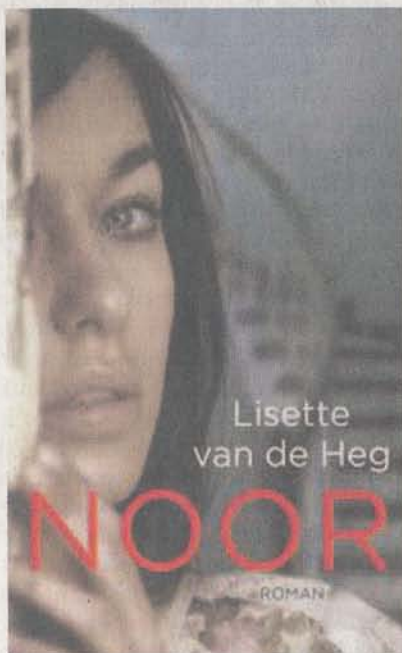
boek  
recensies

geven aan jezelf of een ander! Voor meer informatie over het werk van Wilma Veen: [www.wilmaveen.nl](http://www.wilmaveen.nl)

Noor

Lisette van de Heg  
Uitgeverij Plateau Barneveld, 2011  
Paperback, 316 pagina's, €18,90  
ISBN 9789058040657

"Het restaurant is slechts een omlijs-



ting van ons geluk." De openingszin van 'Noor' doet in niets vermoeden welk drama zich enkele ogenblikken later in het leven van beeldend kunstenaar Job en zijn vrouw Noor af zal spelen. Een dronken automobilist veroorzaakt een ongeval waarbij de

hoogzwangere Nora haar ongeboren kind verliest. Het gezicht van Nora is door het ongeval blijvend verminkt. Na de begrafenis van hun zoontje Ralf gaat het bergafwaarts met Nora. Ze zoekt gerechtigheid en zint op wraak. Via interviews in de media en een eigen website probeert ze medestanders te krijgen om haar zaak te bepleiten en de rechter te bewegen tot een zware straf voor de jonge automobilist die het ongeluk veroorzaakte. Job verwerkt zijn verdriet anders, hij stort zich op het schilderen. Hij begint aan een groot doek ter nagedachtenis aan Ralf. Nora heeft geen enkele belangstelling meer voor het werk van Job en langzaam sluipt de verwijdering in hun relatie. Job verliest niet alleen zijn kind maar ook zijn vrouw. Nora verwaarloost zichzelf en haar boekhoudbedrijfje en op den duur verliest ze haar klanten. Ze zakt steeds dieper weg in een depressie, begint zichzelf te verwonden en laat niemand toe in haar radeloze verdriet om Ralf. Door het uitwissen van alle sporen die aan haar zoontje herinneren hoopt ze hem uit haar geheugen te wissen. Ze verft drie lagen witte verf over de muurschildering in zijn babykamer en gooit alle babyspullen weg. Het maakt haar alleen wanhopiger. Regelmatig loopt ze langs het huis van de dader en fantaseert over wraak. Nora voelt zich intens eenzaam omdat Job niet meegaat in haar wraakgevoelens. Ze lijkt de grip op de realiteit te verliezen. Tijdens een korte vakantie lijkt er wat toenadering tussen Nora en Job te komen, tot ze op een dag plotse-

ling verdwenen is. De zoektocht naar Nora eindigt op een onverwachte plek.

'Noor' is geschreven vanuit een wisselend perspectief. Achtereenvolgens komen Job en Nora aan het woord en vertellen steeds een stukje van het verhaal. Het is erg boeiend om te lezen hoe Job en Nora door een verschillende bril naar dezelfde dingen kijken. Door dit wisselend perspectief leer je hen beiden kennen en begrijpen. 'Noor' is ook een verslag van een rouwproces dat heel verschillend beleefd wordt. "Niemand kan zich voorbereiden op zware tegenslagen, niemand kan oefenen of voorspellen hoe je reageert als het ergst denkbare je overkomt", vertelt de omslag van het boek. Job zoekt het licht en Nora zoekt gerechtigheid. Lisette van de Heg (1983) won in 2010 met haar debuut 'Mara' de Publieksprijs voor het Christelijke boek. Zowel 'Mara' als 'Noor' zijn van harte aanbevolen!

Adam zaait radijzen

Rikkert Zuiderveld  
Uitgeverij Brandaan Barneveld, 2011  
Paperback, 50 pagina's, € 13,50  
ISBN: 9789460050107

Van Rikkert Zuiderveld verscheen een nieuwe dichtbundel met 40 sonnetten, 14-regelige gedichten, getiteld 'Adam zaait radijzen'. De dichter begint de sonnettenreeks over Bijbelse personen met Adam en eindigt met Johannes, wanneer hij op Patmos is. Zuiderveld zoekt bij deze Bijbelse personen naar overeenkomsten met