

Lisette van de Heg snijdt precair thema aan

Elke zit op de middelbare school. Ze heeft een hartsvriendin, Roos. Elke en Roos delen alles met elkaar. Ze zitten naast elkaar in de klas, fietsen samen naar huis en gaan naar dezelfde kerk. Maar één ding weet Roos niet van Elke. En Elke zelf wil het eigenlijk ook niet weten. 'Ik weiger het te geloven. Ik geef het geen naam. Ik doe alsof het niet bestaat. Ik wil mezelf zijn.'

In het boek lopen twee, nee drie verhaallijnen in elkaar over. Maar eigenlijk is het één verhaal: dat van een meisje dat ontdekt dat ze homofiel is terwijl ze dat eigenlijk niet mag zijn. Naast de verhaallijn van Elke is er die

van Katinka. Katinka is al wat ouder. Ze werkt bij een tijdschrift en moet zich voor een verhaal verdiepen in het christendom. Katinka zit 'niet lekker in haar vel'. Ze voelt zich dik, is in de steek gelaten door haar moeder en dan is ook nog eens haar debuutroman geflopt. Als Katinka zich verdiept in het christendom, komt ze Elke tegen. Ze heeft gelijk door waar Elke mee worstelt. Ze besluit een tweede boek te gaan schrijven, over Elke. En ze weet het zeker: dit verhaal zal verkopen. Elke weet echter van niets. Zij worstelt vooral met haar eigen gevoelens. Wat als God dingen van haar vraagt die ze verschrikkelijk moeilijk

vindt? 'En wat als ik denk dat Hij me genoeg ruimte geeft voor een relatie en ik me daarin vergis?'

Lisette van de Heg snijdt met haar nieuwste roman een precair onderwerp aan: christen-zijn en homofilie. Hoe gaat de kerk hiermee om? Staat ze gelijk klaar met een opgeheven vinger of is er ook ruimte voor liefde? En is er eigenlijk wel ruimte om te vertellen wie je bent? Maar Van de Heg dwingt jou als lezer ook na te denken over je eigen houding. Hoeveel christelijke jongeren zijn er wel niet die in het geheim worstelen met homofilie? Besef je wel wat het is voor een jongere die ontdekt les-

bisch te zijn? Wat het betekent voor zijn of haar toekomst?

Lisette van de Heg kan goed schrijven. Het boek boeit van begin tot eind. Ook het verhaal dat Katinka schrijft over Elke is terug te lezen in *Sub Rosa*. Dit doet Van de Heg op zo'n manier, dat het verhaal van de echte Elke en dat van haar evenbeeld Elsie door elkaar beginnen te lopen.

Lef kan Lisette van de Heg niet ontzegd worden. Ze snijdt het thema aan zonder direct haar eigen mening op te dringen. Hopelijk zorgt haar roman voor een open gesprek tussen christenen over dit onderwerp. ■



ROMAN

Sub Rosa

LISETTE VAN DE HEG, UITG. PLATEAU, BARNEVELD 2012. 219 BLZ. € 17,90