



ANNEMIEKE
REESINK

Zwaartekracht

Gespreksvragen voor
boekenclubs en kleine groepen

1. Wat vind je van de titel? Waarom heet het boek zo, denk je?
2. Er staan twee gedichten in het boek. Hebben de gedichten meerwaarde voor je, of sla je ze liever over?
3. Vera raakt per ongeluk zwanger. Hoe vind je de reactie van Vera's ouders? Hoe zou jij zelf willen reageren in een soortgelijke situatie?
4. Vera verlaat de kerk van haar ouders en laat zich opnieuw dopen in een Pinkstergemeente. Begrijp je haar motieven? Wat vind je van haar keuze?
5. Vera vindt God regelmatig in de natuur. Is dit wel of niet herkenbaar voor je? Als je in God gelooft, hoe ervaar jij Hem dan?
6. Vera spreekt God op ten duur niet meer met 'u' aan, maar met 'jij'. Wat zet die verandering in gang? Wat vind je daarvan?
7. De jong getrouwde Vera worstelt met haar gevoel en haar gedachten. Ze houdt van haar man, maar fantaseert regelmatig over een ander. Wat zou je tegen Vera willen zeggen? Heb je advies voor haar?
8. Botsing tussen geloof en lichamelijkheid is een terugkerend thema in het boek. Wat heb je zelf meegekregen qua seksuele opvoeding? Wat zou je – mocht je die hebben – je kinderen willen meegeven? Biedt het geloof en de kerk jou handvaten hierin?
9. 'Waarschuwen voor de afgrond, dat kunnen christenen goed. Hun kinderen leren vliegen, daar zijn ze helaas minder bedreven in.' verzucht Vera. Wat

vind je van deze uitspraak? Zijn er verbeterpunten voor de kerk te bedenken op dit gebied?

10. Na haar breuk met de kerk van haar ouders, verlaat Vera ook de Pinkstergemeente. Wat zijn haar motieven hiervoor? Wat vind je van haar keuzes hierin?
11. Vera probeert zich los te maken van opgelegde geloofsregels. Lukt haar dat? In hoeverre hou je zelf vast aan wat je als kind hebt mee gekregen, en in hoeverre heb je bepaalde zaken los gelaten? Ervaar je je (eventuele) geloofsopvoeding als een meerwaarde of als belastend?

*Niet aan papa en mama vertellen hoor,' zegt Vera tegen haar broer.
Natuurlijk niet,' antwoordt hij.*

12. Kennelijk is niet alles bespreekbaar tussen ouders en kinderen. Is dat erg? Heb je tips voor Vera's ouders? En voor Vera en Bas?
13. Het leven is niet altijd makkelijk voor Bas. Vera wil hem regelmatig helpen. Doet ze dat op een handige manier?
14. Hoe zou je de sfeer in Vera's gezin van herkomst beschrijven? Wel of niet liefdevol, wel of niet open? Wat vond je leuk, wat vond je vervelend?
15. Welke persoon sprak je aan? Welke persoon irriteerde je?
16. Welke scène sprak je het meeste aan? Hoe komt dat?
17. Welk thema in het boek springt er voor jou uit?
18. Aan het einde van het boek belanden Leroy en Vera in een huwelijks crisis. Het lijkt goed af te lopen. Hoe denk je dat het verder gaat? Heb je advies voor beide partners om elkaar weer te vinden?
19. Richting het einde van het boek geeft Vera een eigen invulling aan haar geloof. Spreekt deze invulling je wel of niet aan?